

Un paseo por la historia de mi pueblo



**CEIP NARANJO
MORENO**
San Bartolomé de la
Torre
(Huelva)



ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN - JUSTIFICACIÓN

¿Por qué surge nuestro proyecto? ¿Desde cuándo? ¿Quién lo realiza?

2. OBJETIVOS

3. RESUMEN - DESARROLLO

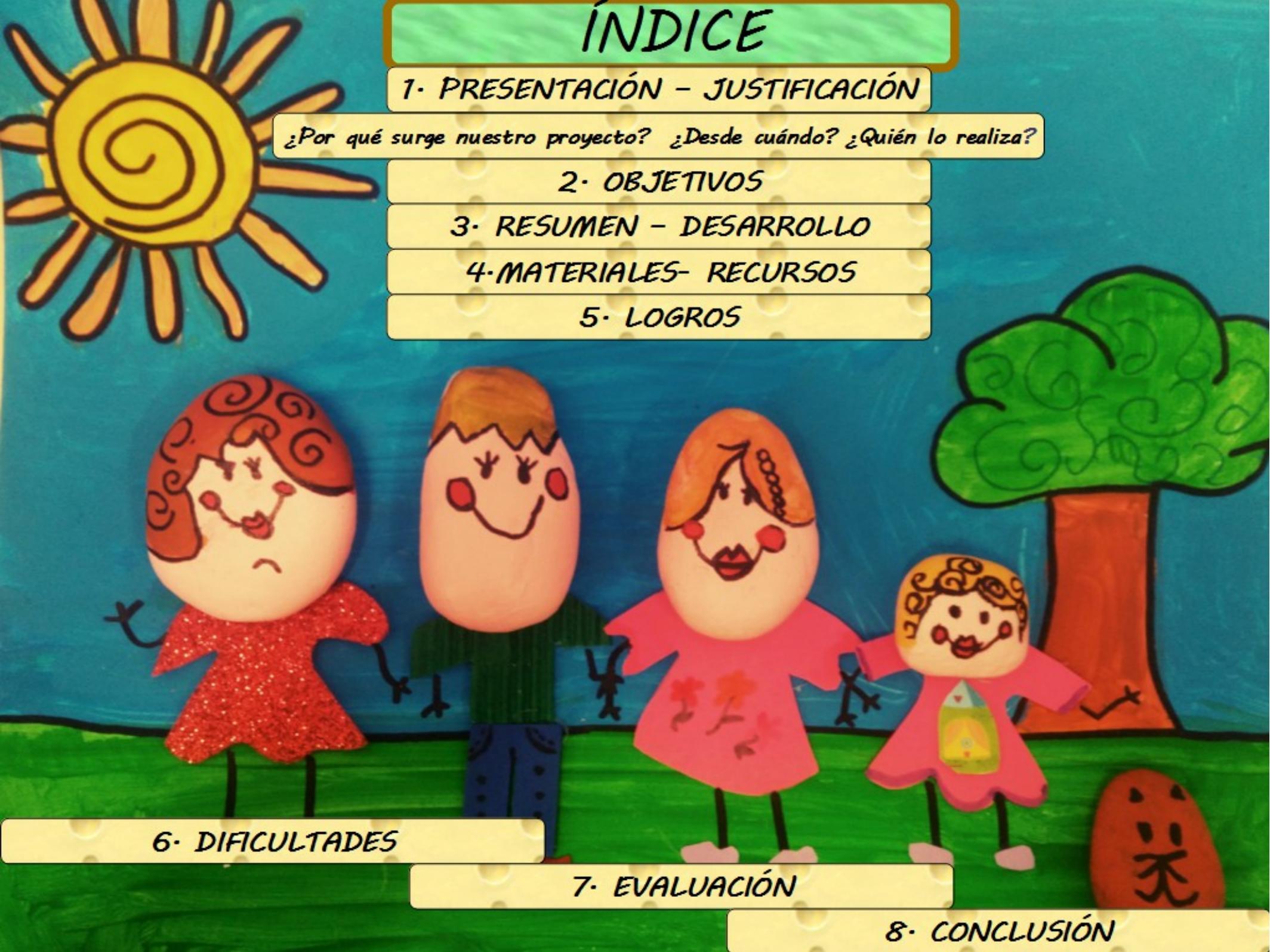
4. MATERIALES- RECURSOS

5. LOGROS

6. DIFICULTADES

7. EVALUACIÓN

8. CONCLUSIÓN



1

1. PRESENTACIÓN

3

Nuestro centro, el CEIP Naranjo Moreno está situado en el Andévalo Occidental, a las afueras, cerca de todas las instalaciones educativas, deportivas y del parque de la localidad.

2

Nuestros/as alumnos/as proceden en su práctica totalidad de la localidad, aunque últimamente se ha producido un incremento de alumnado procedente de otros países (Rumanía, Marruecos, Polonia y Bulgaria) como resultado de la inmigración de trabajadores/as temporeros que estabilizan su actividad.

4

Nuestra plantilla está compuesta la inmensa mayoría por mujeres, el 83% son definitivos/as y casi todos residentes en la localidad.

Nuestro claustro es activo, implicado en diferentes planes y proyectos, todos integrados en el proyecto "Asumimos Compromisos", así como en cursos de formación.



El equipo directivo fomenta y da autonomía a la hora de realizar actividades innovadoras.
Está abierto a las propuestas del profesorado, favorece el trabajo en equipo y es colaborativo.
Promueve el buen clima de convivencia entre todos los miembros de la comunidad educativa.



JUSTIFICACIÓN

¿Cuándo se comienza?

Comenzó el curso pasado y se desarrolla en los dos niveles del Segundo Ciclo.

¿Quiénes participan?

Profesorado del segundo ciclo, alumnado, familia, presidentes y diferentes miembros de las dos Hermandades del pueblo, maestras jubiladas del pueblo, Ayuntamiento de San Bartolomé de la Torre, presidente de la escuela de danza, integrantes de "La danza de las espadas"...

¿Por qué se realiza?

Después de dos cursos de formación en centro en materia de competencias, nos planteamos realizar una unidad integradora en la que exponer todo lo aprendido.

Partiendo de los resultados escolares de la evaluación del primer trimestre del curso 2015-16, en el segundo ciclo de Educación Primaria y valorando fundamentalmente el área de ciencias, surge como propuesta de mejora, realizar las actuaciones necesarias para mejorar nuestros resultados escolares.

Entre las propuestas de mejora a realizar creemos necesario cambiar las metodologías de trabajo y plantear metodologías activas, participativas, motivadoras y cooperativas.

Por ello englobamos diferentes tareas desde la que integrar diversas áreas y en las que cooperarán distintos sectores de la comunidad educativa.

2. Objetivos

● Acercar al alumno/a a su entorno más cercano promoviendo aprendizajes significativos en el que tenga que construir su propio aprendizaje a través de las tareas planteadas.

● Promover metodologías activas, participativas, cooperativas, dinámicas y potencialmente significativas para el alumnado.

● Conocer el patrimonio cultural andaluz y respetarlo.

● Realizar entrevistas a personajes ilustres de la localidad y utilizar estrategias de trabajo en grupo.

Viajamos a través del tiempo para sumergirnos de lleno en otro tiempo histórico partiendo del entorno más cercano. Nos introducimos en la historia, costumbres y tradiciones de San Bartolomé de la Torre. Aprendemos de nuestras/os abuelos/as, de personas documentadas ... y a partir de estos conocimientos construirán de forma significativa contenidos con mayor grado de dificultad.

● Reconocer, valorar y describir momentos, lugares del pasado a través de restos históricos y fuentes no escritas.

● Interpretar y reproducir danzas de distintas épocas y lugares andaluces y valorar su aportación al patrimonio artístico y cultural.

EQUIPO DE CICLO (LUBIA DE IDEAS)

Se reúne para la planificación de tareas, actividades, metodologías, evaluación...

Tareas:
Historia
Gastronomía
Habla...

Se analizan los resultados, realizamos modificaciones, se hace un análisis de la evaluación por el equipo docente, el equipo de ciclo y los resultados escolares pasan al ETCP.

Se analizan los logros y posibles causas.
Se realiza una serie de medidas y propuestas de mejora para lograr buenos resultados escolares.

MATERIALES Y RECURSOS.

***Personales:**
Familia, alcalde, docentes jubilados del centro, presidente de la escuela de danza, danzadores, tamborilero, concejala de asuntos sociales e infancia, farmacéutica ...
Otros organismos: Hermandad de San Bartolomé Apóstol y San Sebastián, ayuntamiento, ...

***Gráficos/escritos:**
Fotografías antiguas de la localidad.
Libro/DVD "Las danzas del Andévalo".
Libros con temáticas del pueblo aportados por la familia, ...

- Materiales-**
- UDI
 - Trabajos de investigación del alumnado
 - Libro de fotografías antes/después.
 - Creaciones de expresión escritas (cuentos, recetas, ...)
 - DVD con fotos de las diferentes tareas.
 - Mapa turístico.

¿Cómo planificamos nuestro trabajo?

Realizamos la difusión de nuestro trabajo a través de la página web y el blog de centro y de nuestro ciclo.



3. RESUMEN- DESARROLLO

TAREA 1: LA ABUELA SABIA.



3 Viene al centro Isabel Bonaño, abuela de una de nuestras alumnas y maestra jubilada del centro.



Utiliza las fotografías como soporte para su charla coloquio



1 Nos organizamos:
¿Qué vamos a aprender?



Isabel nos explica cómo era el pueblo, costumbres, tradiciones...



2 ¿Cómo se realiza una entrevista?

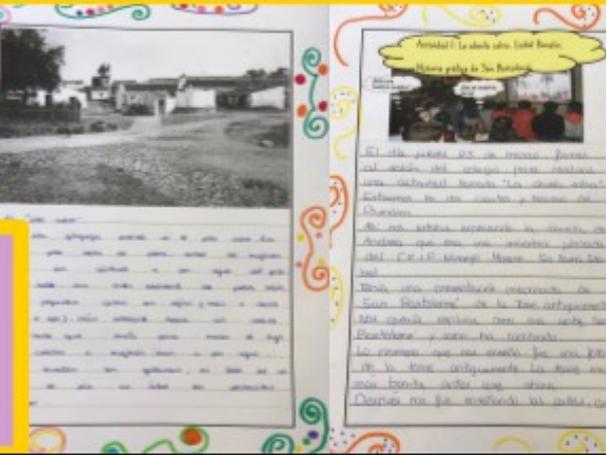
¿Qué preguntamos?



4 Creamos nuestras narraciones sobre lo vivido.



5 Creamos nuestro libro de descripciones de fotos antiguas.



TAREA 2- TALLER DE DANZA.

5.

Taller de danza de espadas-

1. Conocemos nuestra danza-



Los pasos...

3.

Charla- entrevista con el abuelo danzador Miguel Castaño y el tamborilero Manuel "El Cota"-

Se valora el papel de la mujer en las diferentes tradiciones-

6.

Escribimos la experiencia- Participamos en la revista de la Hermandad de San Bartolomé-

2. Visionamos el DVD de las danzas del Andévalo-

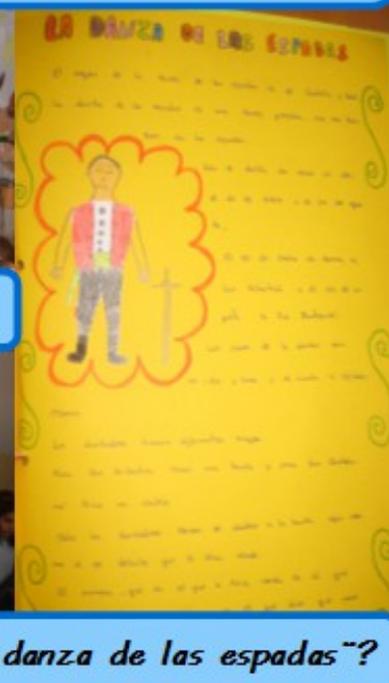
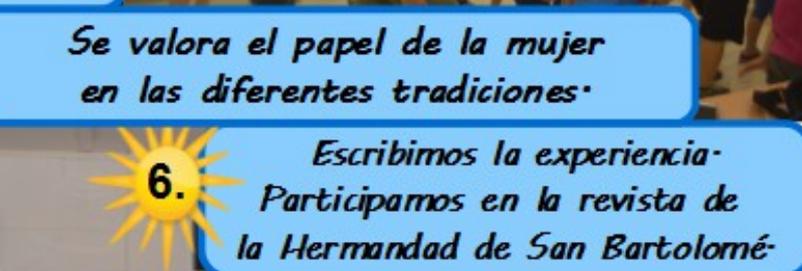
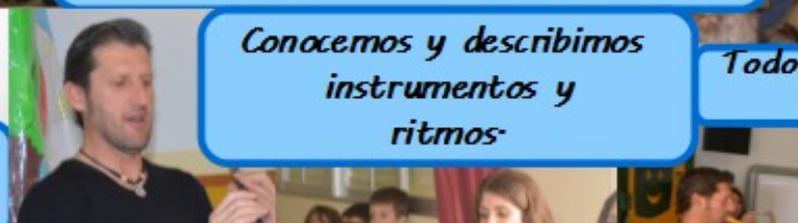
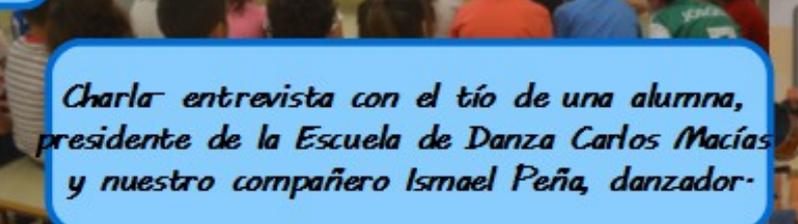
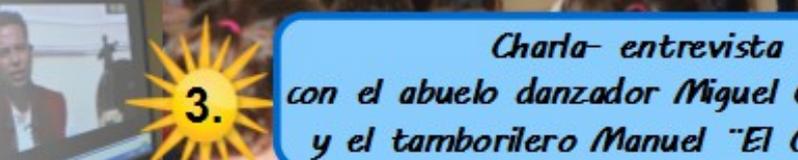
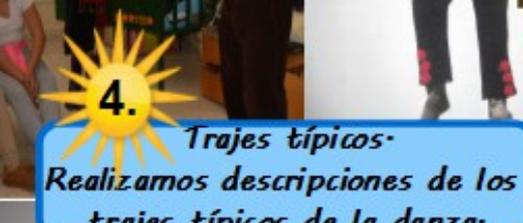
Charla- entrevista con el tío de una alumna, presidente de la Escuela de Danza Carlos Macías y nuestro compañero Ismael Peña, danzador-

Conocemos y describimos instrumentos y ritmos-

Todos al ritmo de la flauta y el tamboril-

4. Trajes típicos- Realizamos descripciones de los trajes típicos de la danza-

¿Qué sabes de "La danza de las espadas"?



TAREA 3- LUGARES EMBLEMÁTICOS.

4 Rally fotográfico por los lugares más emblemáticos de la localidad.

Ganadores.



Concurso de dibujo.

Visitamos "La Torre".

Calles de poetas y personajes ilustres.

1

Estudiamos el mapa de nuestro pueblo. ¿Qué recorrido vamos a realizar?

2

Inventamos problemas cotidianos con medidas adaptadas al pueblo.



3

Realizamos un mapa turístico. ¿Qué visitar? ¿Dónde comer?.



Participamos en la revista de la Hermandad.

El abuelo- presidente de la Hermandad nos explica con un libro elaborado por ellos la vida y la historia de San Sebastián.



Visitamos la Hermandad de San Sebastián.



Visita a la iglesia y entrevista con la secretaria de la Hermandad de San Bartolomé.



La plaza de España.



Visitamos el Museo del Aceite e instalaciones del Ayuntamiento guiados por Natividad Rojo, Concejala de Asuntos Sociales e Infancia. ☺



Conocemos el parque y realizamos pequeños trabajos de investigación sobre flora de la zona.



Visitamos el ayuntamiento y la plaza de "El danzador".



TAREA 4- NUESTRAS CREACIONES



Pequeños trabajos de investigación sobre la evolución de las máquinas.



Concurso literario (cuentos y cómics)

TAREA 6- ASÍ HABLAMOS



Analizamos las palabras más destacadas de nuestra población con ayuda del libro publicado por Don Joaquín Sotera.



Estaban buenísimas!!



Exposición de antigüedades.



Invitamos a todo el centro a visitar nuestra exposición de antigüedades.



Aureli García, farmacéutica, nos explica los beneficios de las recetas tradicionales y las bases de la alimentación saludable.

TAREA 5- TALLER DE COCINA VISITAMOS EL PESEBRE

1º Aprendemos pasos para elaborar recetas.



2º Preguntamos recetas típicas del pueblo.
3º Confeccionamos un recetario.
4º Visitamos el mesón "El Pesebre".



Observamos útiles antiguos.



Beatriz Arazo nos enseña la receta típica : tortillas de bacalao.



TAREA 7 PERSONAJES ILUSTRES



Visita entrevista a la empresa de trajes tradicionales "Bulerías" de la diseñadora Manuela Macías.
Evolución de la empresa desde su creación y adaptación a las técnicas más modernas.



Entrevista a nuestro alcalde Don Manuel Domínguez. Historia de la localidad. Funciones de los integrantes de un ayuntamiento (alcalde, concejales, secretaria...)



Charla-coloquio con Doña Fernanda Martín, maestra jubilada del centro que nos cuenta su experiencia docente, nos presenta su libro con narraciones de su infancia y nos muestra diferentes trabajos de investigación realizados a lo largo de sus años de enseñanza.



Nuestros mayores logros han sido ...

- Actitud positiva y respeto del alumnado ante su cultura y tradiciones.
- Implicación activa y favorable de toda la comunidad educativa.
- Mejora de los resultados escolares en general en el ciclo. Buenos resultados.
- Las tareas ayudan a generalizar otros contenidos de carácter más complejo y más amplio partiendo de situaciones concretas.
- Favorecen el desarrollo de diferentes competencias clave (aprender a aprender, competencia lingüística, competencia matemáticas y en ciencias y tecnología, conciencia y expresiones culturales).
- Facilitan el aprendizaje autónomo del alumnado y el trabajo cooperativo.
- Funcionamiento como una comunidad de aprendizaje donde
- cada miembro de la comunidad educativa hace su aportación.

Algunas de nuestras dificultades son...

- Al tener que contar con tantas recursos humanos, tuvimos que posponer algunas tareas por motivos personales.
- Es un proyecto bastante ambicioso, nuestra dificultad radica en la falta de tiempo ya que la mayoría de las actividades se ampliaban por el entusiasmo del alumnado y los participantes.



7-EVALUACIÓN

VALORACIÓN

GLOBAL

Los resultados superaron nuestras expectativas tanto por el interés como la implicación del alumnado, de la familia, de las instituciones, de los maestros/as,...

Para el próximo curso se plantea un proyecto más ambicioso que de continuidad a estas UDIS y se desarrolle en el siguiente ciclo ampliando los contenidos.

INDICADORES (Ver UDI)

FAMILIA
ALUMNADO
OTRAS INSTITUCIONES

INSTRUMENTOS

PARTICIPACIÓN
INTERÉS
TRABAJO EN EQUIPO.

Observación diaria, mapas conceptuales, resumen, cuaderno de clase, exposiciones orales, tratamiento de la información, exposiciones escritas, rúbricas...

11. CONCLUSIÓN.

En definitiva, estamos en un continuo proceso para articular los mecanismos de conexión de las familias en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos/as y continuar ampliando y creando actividades creativas, variadas, motivadoras y significativas en las que siempre el protagonista sea nuestro alumnado; ampliando los escenarios fuera del recinto escolar, para que se sientan igualmente protagonistas fuera de él, como ciudadanos y ciudadanas. Pretendemos crear aprendizajes significativos en las que el alumnado sea el creador de su propio aprendizaje.

*El aprendizaje es experiencia, todo lo demás es información.
Albert Einstein.*

Gracias a nuestro Equipo Directivo por favorecer siempre el trabajo en equipo, por crear un buen clima en el centro, por fomentar y dar autonomía en el desarrollo de todas las propuestas innovadoras de su claustro.

Gracias a toda la comunidad educativa del CEIP Naranjo Moreno.