

Fling the Teacher

LA MÚSICA EN LA GRECIA

Play About

By Juan Moreno IES La Rábida on Tuesday, 27 October 2015

GAMIFICACIÓN EN EL AULA DE MÚSICA

RUIDO Y SONIDO

El ruido puede definirse como un sonido excesivo o intempestivo. Normalmente se diferencia del sonido musical por su falta de vibraciones regulares.

Who used the argument "I think, therefore I exist"?

18

Next

Plato Descartes Leibniz

CREATE & PLAY GAMES IN ANY SUBJECT & LANGUAGE

COORDENAR CON SONIDOS

PERCUSIÓN

PHILIPPE-JOSEPHES CHATELAIN

CLASIFICA EL SEÑORITO INTELIGENTE TECNÓN

- VENTO FORTAL
- VENTO RAPEY
- VENTO MARL
- TERRORENTISMO

MÚSICA SIGLO XX 2º DE ESO

16 Plays 81 Plays 1 Favorites 1 Claves

Departamento de Música
Juan Moreno

OBJETIVOS GENERALES

- Trabajar e incrementar las competencias clave:
 - - Competencia lingüística.
 - - Competencia digital.
 - - Aprender a aprender.
 - - Competencias sociales y cívicas.
 - - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
 - - Conciencia y expresiones culturales.
 - - Competencia matemática.
- Sin desatender la atención a la diversidad.



- Las TIC se han desarrollado a una velocidad increíble; hace veinte años todos íbamos cargados con radiocassettes o proyectábamos transparencias. Por supuesto todas las notas eran en papel (con el correspondiente maletín)
- Llegaron HotPotatoes y Jclic que significaron una revolución en la fabricación de actividades propias; el problema era dónde alojarlas para que estuvieran disponibles. Problemas de las plataformas virtuales Helvia. (Cambios de



- Desde 2010 venimos integrando el juego a través de actividades interactivas que el alumnado puede realizar en el aula o en casa.
- Utilizamos varias plataformas:
- - **Educaplay**, una plataforma que permite fabricar, reunir o tomar prestadas de otros usuarios, actividades para cada unidad temática.
- - **Kahoot** y **Content Generator** para cimentar el aprendizaje y motivar a nuestro alumnado.
- - **Edmodo**, como red social donde pueden consultar material extra o comunicarse directamente con el profesor. También permite la realización de pruebas autoevaluables que se juegan de forma personal.

The screenshot shows a web interface for a virtual classroom. On the left, a student profile for Juan Moreno is visible. The main area displays a grid of exercise results for the course '1º eso B Rábida 2016-17'. The grid has 5 columns representing different exercise sets and rows representing individual students. Each cell in the grid shows the score and the date of completion.

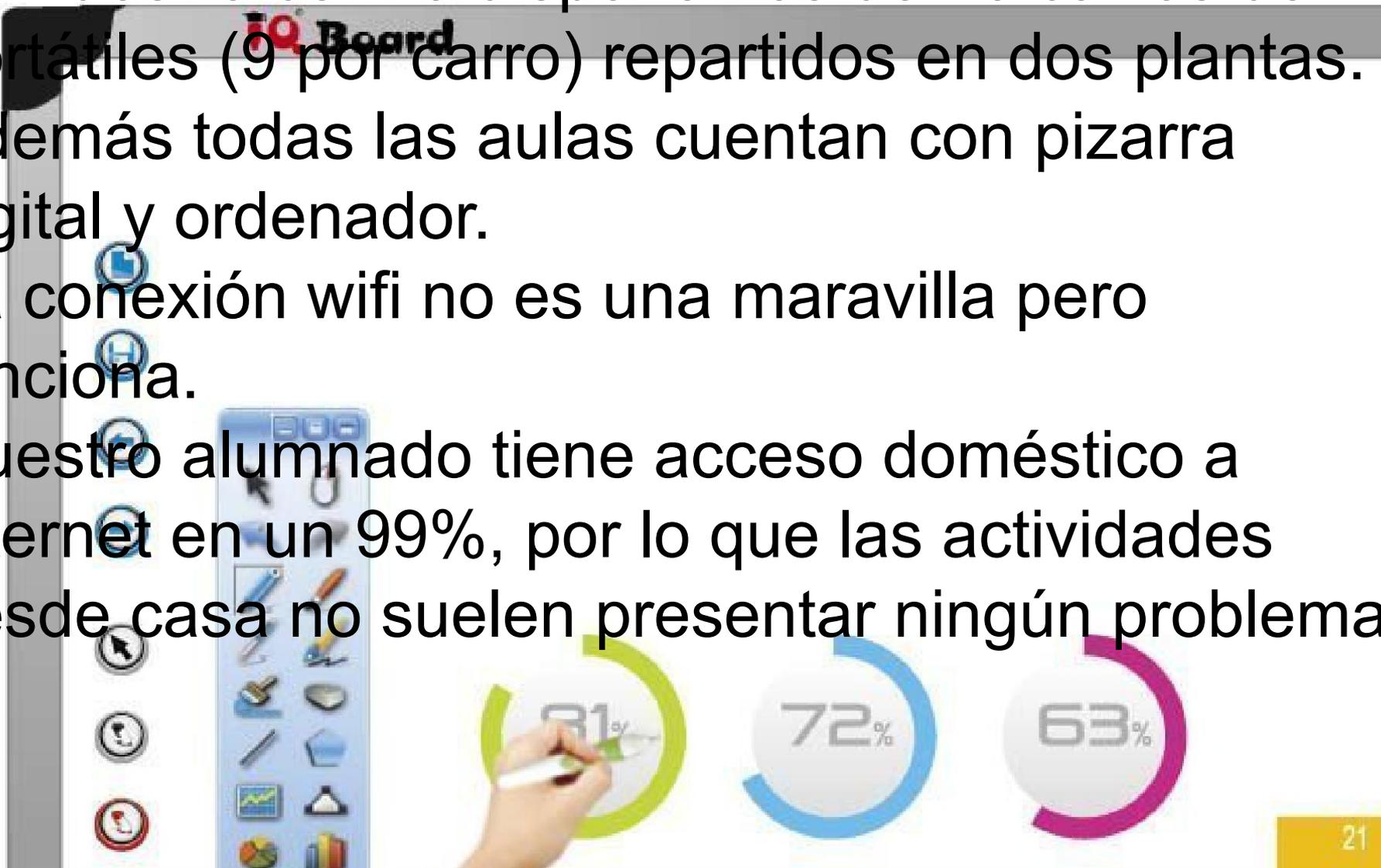
	1º ESO EJERCICIOS	1º ESO EJERCICIOS	1º ESO EJERCICIOS	1º ESO EJERCICIOS	1º ESO EJERCICIOS
Marina Lopez	0 puntos 0 de 20	92 puntos 19 de 20	0 puntos 0 de 15	32 puntos 5 de 15	94 puntos 10 de 15
enrique franco	0 puntos 0 de 20	39 puntos 11 de 20	0 puntos 0 de 15	84 puntos 14 de 15	60 puntos 10 de 15
aljandro agale	0 puntos 0 de 20	20 puntos 5 de 20	0 puntos 0 de 15	0 puntos 0 de 15	0 puntos 0 de 15
ricardo pavon	100 puntos 20 de 20	20 puntos 6 de 20	0 puntos 0 de 15	94 puntos 15 de 15	0 puntos 0 de 15
	98 puntos 20 de 20	77 puntos 18 de 20	88 puntos 12 de 15	82 puntos 18 de 15	21 puntos 3 de 15

DESARROLLO

- El alumnado se agrupa en clases virtuales en las plataformas citadas anteriormente. Allí se registran su actividad y dedicación.
- Cada trimestre deben superar una serie de objetivos que se autoevalúan y arrojan resultados mensurables.
- Esta planificación prima el trabajo online sobre los exámenes escritos.
- Dentro del aula se suelen disponer en parejas o en pequeños grupos para trabajar las competencias sociales y cívicas.

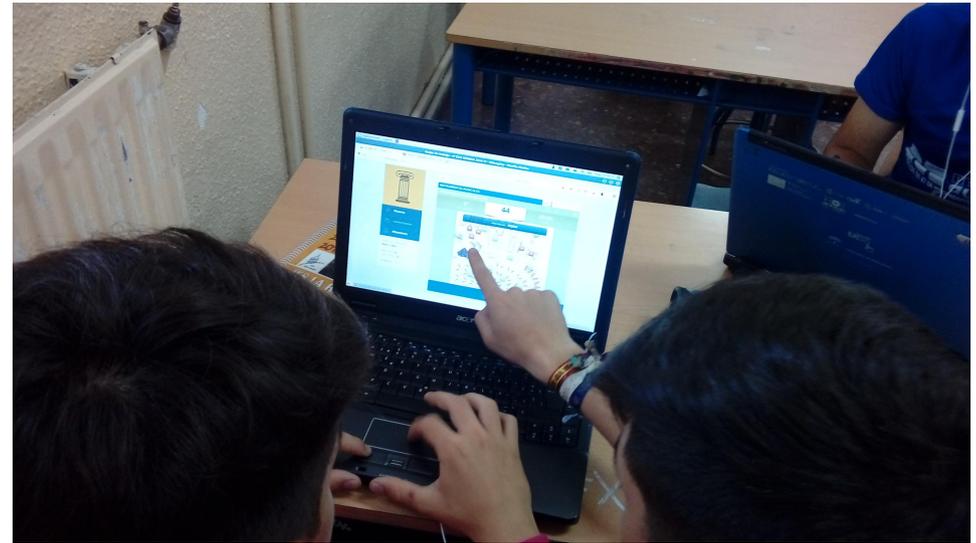
MATERIALES

- En nuestro centro disponemos de 16 carros de portátiles (9 por carro) repartidos en dos plantas.
- Además todas las aulas cuentan con pizarra digital y ordenador.
- La conexión wifi no es una maravilla pero funciona.
- Nuestro alumnado tiene acceso doméstico a internet en un 99%, por lo que las actividades desde casa no suelen presentar ningún problema.



ANOTACIONES POSITIVAS

- El principal logro de la aplicación de esta práctica es “enganchar” a gran parte del alumnado, desmotivada con las clases “normales” basadas en contenidos y clases

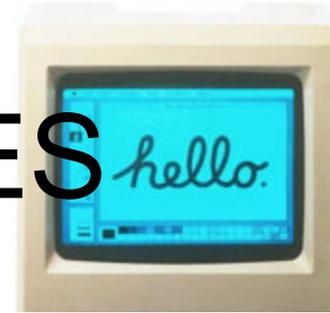
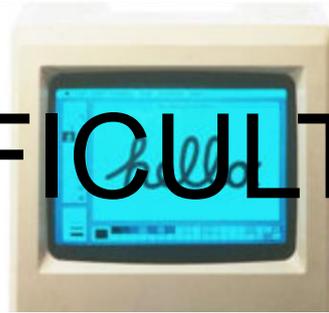


propio ritmo.

- La puesta en común con



DIFICULTADES



- La tecnología se vuelve obsoleta con rapidez; los ordenadores fallan con más frecuencia (principalmente problemas de batería, ya son muchos años sin poder invertir en equipos).
- La wifi no llega por igual a todas las aulas, somos un centro antiguo y con muros anchos.
- Hay que destacar que no suele haber actos vandálicos en los equipos, aunque para lograr este punto el control tiene que ser exhaustivo.
-

EVALUACIÓN

- Reduce el abandono de la materia y trabaja de forma efectiva la atención a la diversidad.
- Comunicación óptima y refuerzo de autoestima en alumnos desmotivados.
- Implica mucho trabajo extra para el profesor pero considero que merece la pena y, aunque no es una panacea, es un camino que tendremos que tener en cuenta en los próximos años.

¡GRACIAS!



¡La voy a necesitar!

