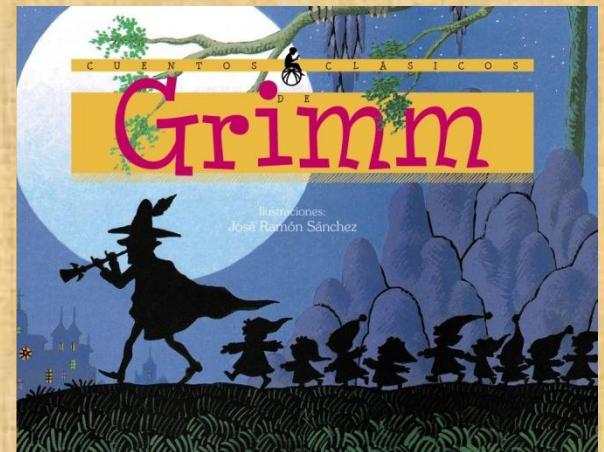


Mi clase de 3º A

Cuéntame cómo trabajas con tus alumnos



ERASMUS +



EL ARTE Y EL CUENTO EN EL AULA:

**EL PAPEL DEL ALUMNO/A Y DEL
DOCENTE**

EL ARTE Y LA CREATIVIDAD



El desarrollo de la creatividad: El papel del alumno/a y del maestro



QUE TU PALABRA SEA IMPECABLE

❖ Nunca admitir un “ no puedo, no sé o esto no vale.

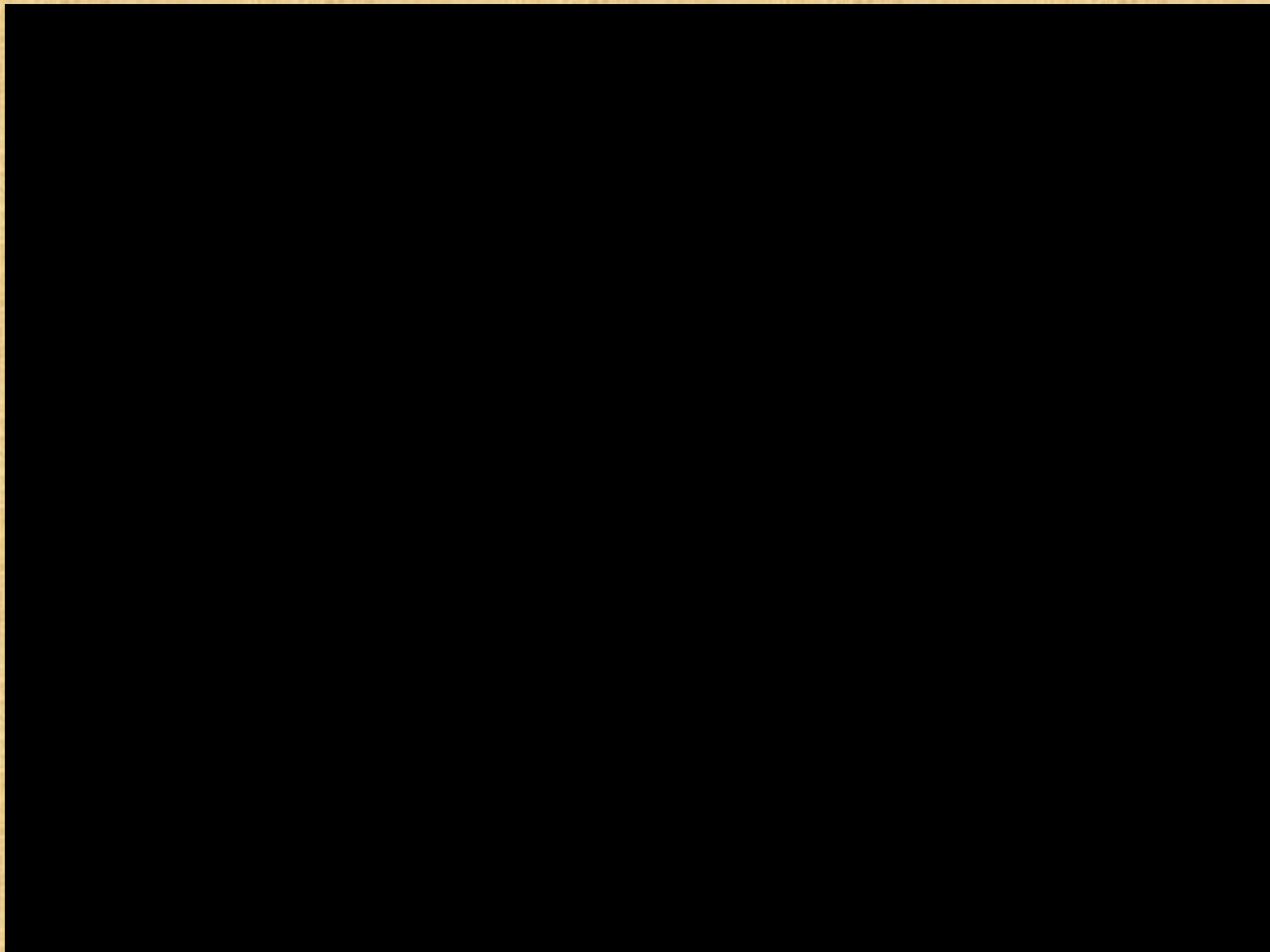
❖ No hacer comentarios negativos respecto a los trabajos.

❖ Reconducir con un;“ ...creo que podrías haber hecho....

¿Qué piensas de esa letra? Buscar la reflexión del alumno sobre su trabajo.
¿Qué piensas de esta respuesta?

El maestro es una muleta, nunca juzga el trabajo.

Buscar lo mejor del alumno, nunca la perfección.



ENSEÑAR CON ARTE

Hablamos de :

plásticas

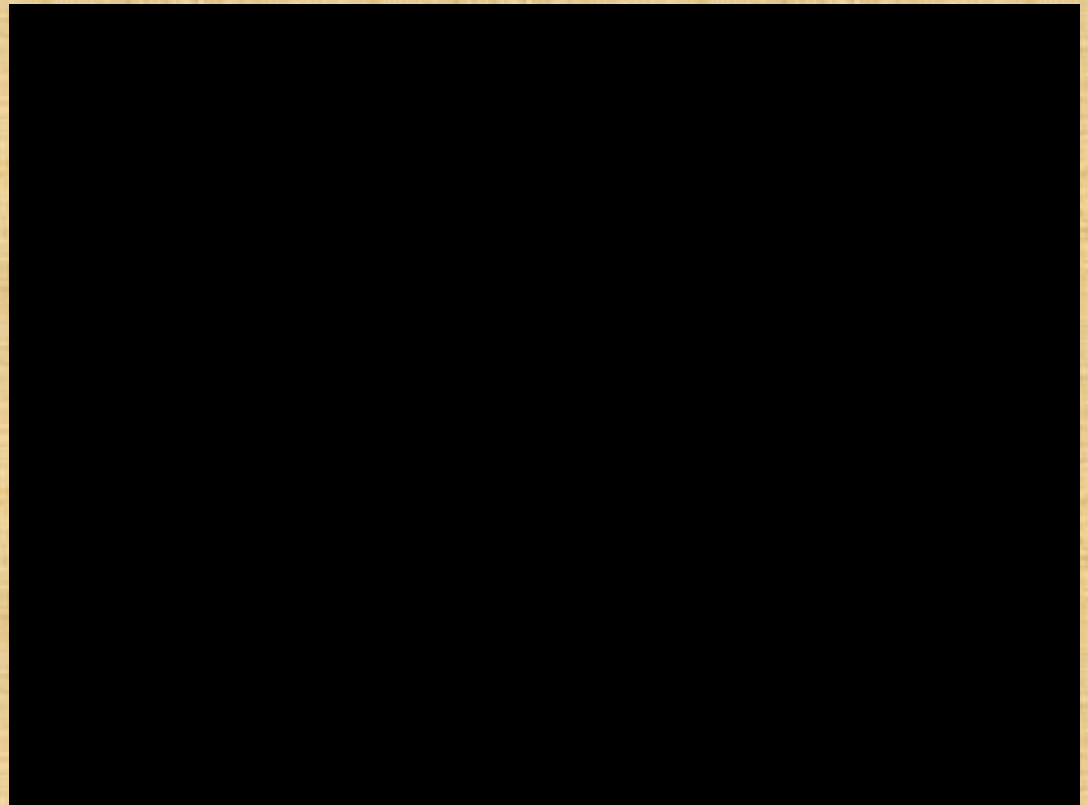
Modelado

Teatro

Escritura

Dibujo

Papel del docente:





Un impulso, un chapuzón y empieza la competición.



Arte y Creatividad

Abandonar la imagen de la hora de plástica:

- ✓ Clase dirigida.
- ✓ Última hora del viernes(niños cansados).
- ✓ Caos y desorden.

Diviértete: talleres de arte con Hervé Tullet



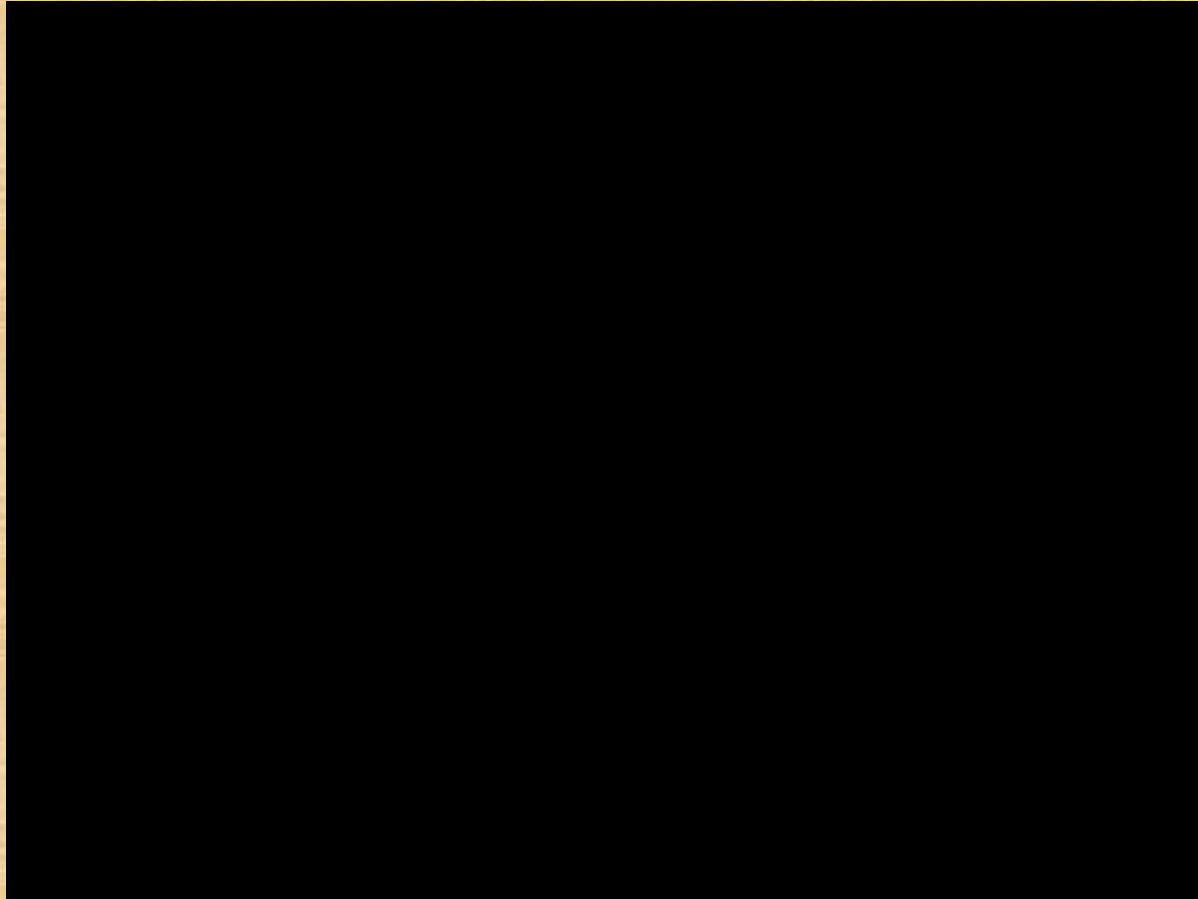
<https://www.youtube.com/watch?v=TyqRaWxGTic&t=3s>

La expresión teatral

A través de la expresión teatral podemos trabajar cualquier materia.

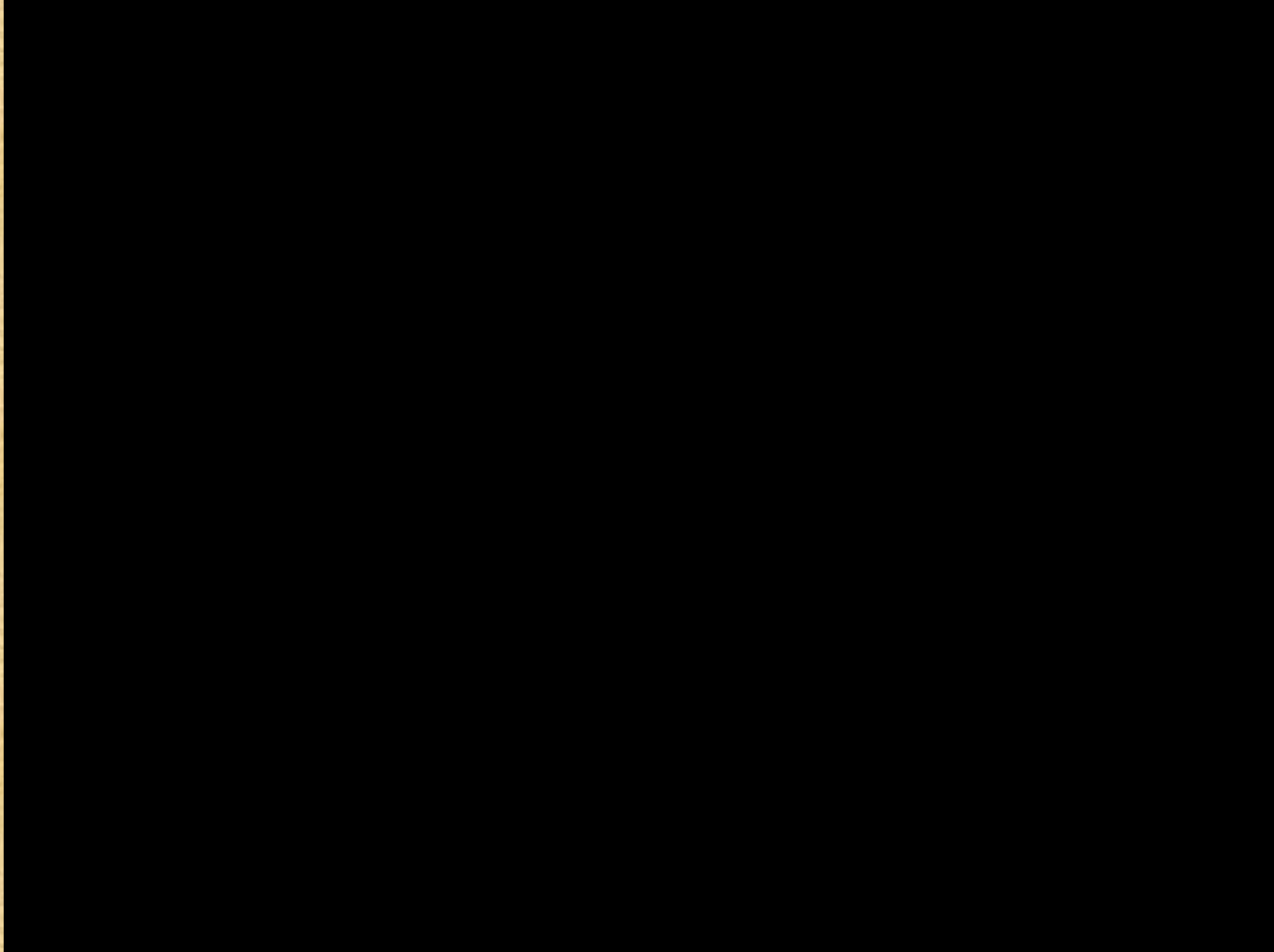
La improvisación: Excelente herramienta de aprendizaje.

Improvisar es jugar.

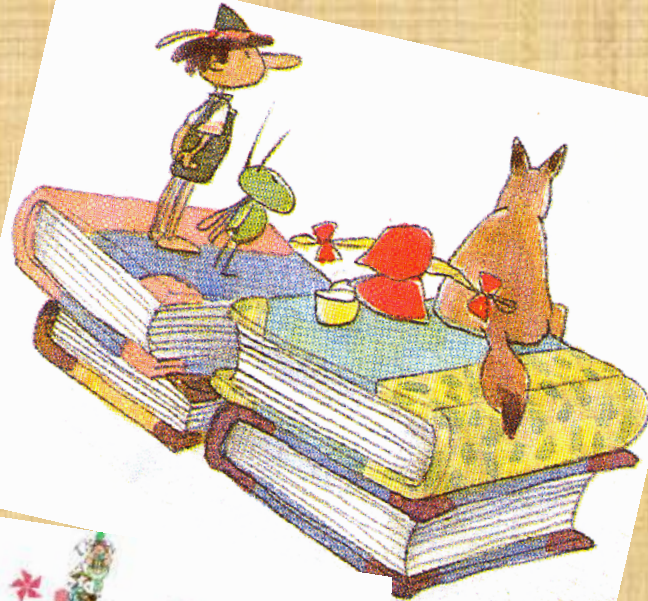




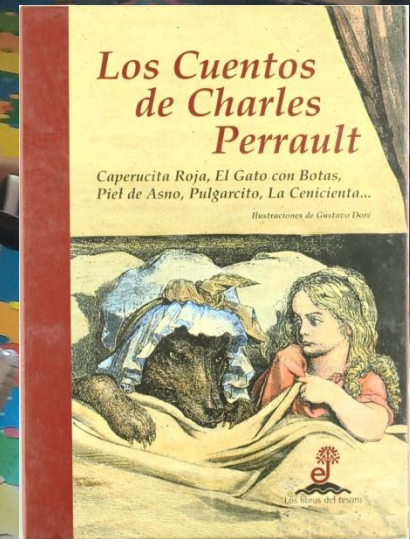
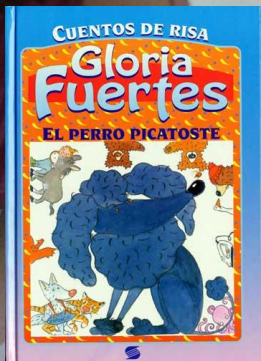
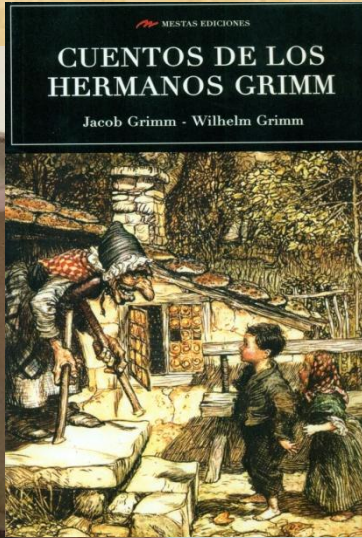
Nuestros trabajos



El cuento clásico: una fuente inagotable de recursos



El árbol de las palabras



Estas lecturas nos aportan:

❖ La estruc

❖ Vocabulario ri

Ceniciento

Había una vez un niño que siempre estaba en la chimenea. Un día fue a su casa un padrastro con dos hijos. El padrastro era muy malo. Como el niño jugaba mucho con las cenizas le llamaron Ceniciento, era como un criado. Limpiaba, fregaba, barria etc.... Un día llegó un paje real con una carta, era de la princesa que quería encontrar marido, pero el padrastro no le dejó ir, Ceniciento lloraba desconsolado pero apareció un hada madrina. Le puso un traje muy bonito y zapatos que brillaban en la oscuridad. Ceniciento se puso muy contento y fue al baile, cuando vio la princesa a Ceniciento se enamoró, bailaron juntos hasta las doce de la noche.

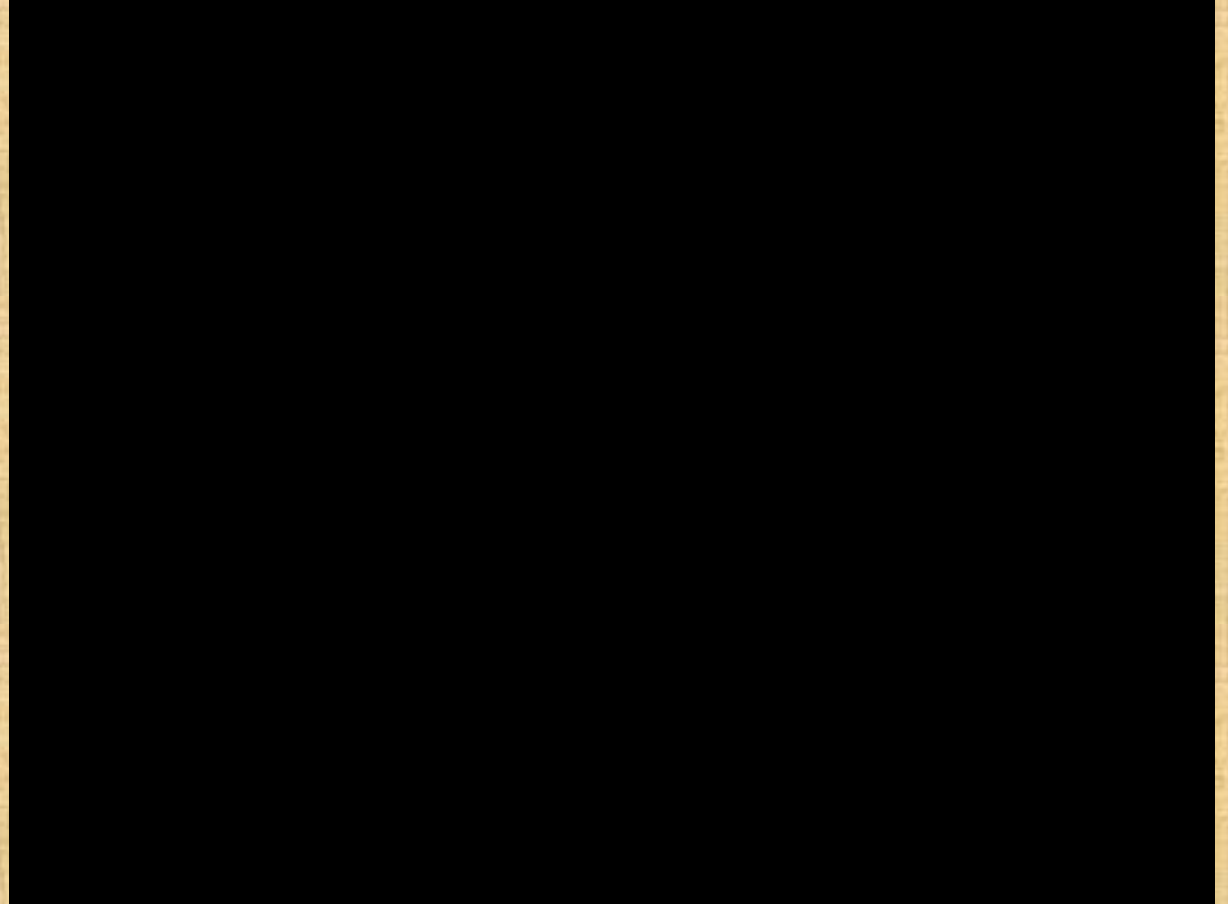
jo
área

achista y
oir el otro

Actividades alrededor del cuento

Adivina qué te cuento

Tarjetas frases/ personajes



Warja Lavater

-  la mère
-  Le Petit Chaperon Rouge
-  la grand-mère
-  la forêt
-  le loup
-  la maison
-  le chasseur
-  le lit



¿Qué escena he dibujado?



Caperucita en el bosque con el lobo.



El lobo en la casa, dentro de la cama, se ha comido a la abuela y a caperucita. El cazador está en el bosque.

Y tantas actividades como tu imaginación te permita...

- El punto de vista:
...Vivíamos felizmente con mi madre, cuando de repente se casó y...
- El cuento a la inversa:
Había una vez una niña malvada a la que todos llamaban caperucita..
- Imágenes generadoras de historias.
- Cambios de roles:
 - Blancanieves pide a cenicienta que la lleve al baile, ella sueña también con conocer al príncipe.
 - El gato con botas pide a pulgarcito que le compre unas botas de siete leguas.

Todos estos recursos tiene un objetivo común...

✓ Liberar la creatividad del niño.

✓ Un niño creativo sabrá resolver positivamente cualquier situación.

✓ Una persona creativa enfrenta con éxito la vida.

El universo del cuento, el teatro y el arte favorece el crecimiento de personas positivas e innovadoras .





**NIÑOS
CREATIVOS**



**MÆSTROS
CREATIVOS...**

